







LA FAVOLA





LA FAVOLA

! primi volgarizzamenti italiani (secolo XIII):

! volgarizzamento in lingua toscana dell'



LA FAVOLA

!

LA FAVOLA

- ! volgarizzamenti italiani (secolo XIV):
 - ! *Esopo volgarizzato per uno da Siena*
 - ! *Volgarizzamento delle favole d'Esopo*



LA FAVOLA

! volgarizzamenti





LA FAVOLA

! il contesto di fruizione delle favole volgarizzate:

! scuola

! predicazione

" insegnamento della grammatica e della retorica

"



LA FAVOLA

ESOPUS, VENEZIA, MANFREDO BONELLO, 1491, CON 66 XILOGRAFIE





LA FAVOLA

!



LA FAVOLA

! intertestualità e commistione di generi ! le



LA FAVOLA

!



LA FAVOLA

! intertestualità e commistione di generi ! le favole all'interno di altri generi e forme letterari:

" Giordano da Pisa (Pisa, ca



LA FAVOLA

! intertestualità e commistione di generi ! le favole all'interno di altri generi e forme letterari:

! Dante Alighieri, *Commedia, Inferno XXIII*, vv. 4-9

" citazione di una favola di C (J TjET 0.2509804 0.250980-21.4 (l) -6.7 (ih) 6 (i) -4 0.n



LA FAVOLA



LA FAVOLA

intertestualità e commistione di generi →



LA FAVOLA

! intertestualità e commistione di generi → le favole
all'interno di altri generi e forme letterari:

“





LA FAVOLA

! intertestualità e commistione di generi ! le favole
all'interno di altri generi e forme letterari:

"





LA FAVOLA

! autori di favole:

"





LA FAVOLA

! autori di favole:

! Pandolfo Collenuccio (Pesaro, 1444 - 1504),
Apologhi

"



LA FAVOLA

! <https://www.gdli.it>

! <https>
