





!



## ! LE ORIGINI.

Principali raccolte e fonti della favola europea  
medioevale:

!







! volgarizzamenti italiani (secolo XIII):

! volgarizzamento in lingua toscana *Libro della natura degli animali*

“









volgarizzamenti







! cultura umanistica (secoli XIV-XV):

riscoperta delle favole in greco antico di Esopo, tramite il  
rinvenimento dei manoscritti

riscoperta dei suoi dati biografici e della sua identità di autore



! cultura umanistica (secolo XV):

" traduzioni umanistiche al di fuori del  
contesto dell'insegnamento

#

\_\_\_\_\_












! intertestualità e commistione di generi → le





intertestualità e commistione di generi → le favole  
all'interno di altri generi e forme letterari:

" Cecco Angiolieri (Siena, ca.1260 - prima del 1313)



! intertestualità e commistione di generi →





! intertestualità e commistione di generi → le favole all'interno di altri generi e forme letterari:

! Dante Alighieri, *Commedia, Inferno XXIII*, vv. 4-9

" citazione di una favola di C (J TjET 0.2509804 0.250980-21.4 (l) -6.7 (ih) 6 (i) -4 0.n






! intertestualità e commistione di generi → le








! intertestualità e commistione di generi ! le favole all'interno di altri generi e forme letterari:

!

\_\_\_\_\_



intertestualità e commistione di generi → le favole  
all'interno di altri generi e forme letterari:

" Luigi Pulci (Firenze, 1432 - Padova, 1484), *Morgante*

! poema comico-



! intertestualità e commistione di generi → le favole



! intertestualità e commistione di generi → le favole









autori di favole:

!



!

\_\_\_\_\_



! <https://www.gdli.it>

! [https](https://www.gdli.it)

---